



MĚSTSKÝ ÚŘAD ŠTERNBERK

odbor investic a veřejných zakázek
oddělení přípravy investic a památkové péče
Horní náměstí 78/16, 785 01 Šternberk

telefon: 585 086 111
e-mail: podatelna@sternberk.cz
datová schránka: ud7bzn4
IČO: 00299529

Čj.: MEST 69532/2026
Sp. zn.: OIVZ 87/2026 kop, spisový znak: 48.1
skartační znak/skartační lhůta: A/10
Datum: 02.10.2026

Oprávněná úřední osoba pro vyřízení:

Bc. Pavla Koukalová, referentka odboru investic a veřejných zakázek

E-mail: koukalova@sternberk.cz; telefon: 585086306

Oprávněná úřední osoba pro podepisování:

Ing. Pavel Sehnal, vedoucí oddělení přípravy investic a památkové péče

Městský úřad Šternberk, odbor investic a veřejných zakázek, oddělení přípravy investic a památkové péče, jako příslušný orgán státní památkové péče, podle § 29 odst. 2 písm. b) a § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů vydává k žádosti Města Šternberka, Horní náměstí 78/16, 785 01 Šternberk, IČ: 00299529, zastoupeného na základě plné moci Ing. arch. Taťanou Tzoumasovou, Cholína 161, 783 22 Cholína, IČ: 15505782, ze dne 07.09.2026, o vydání závazného stanoviska ve věci opravy havárie uliční fasády a střechy objektu Radniční 18, č.p. 80, parcela č. 89 v k.ú. Šternberk, podle § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o:

oprava havárie uliční fasády a střechy objektu Radniční 18, č.p. 80, parcela č. 89 v k.ú. Šternberk, který je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 15897/8-3167, na území Městské památkové zóny Šternberk prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb. ze dne 10.09.1992, dle předložené žádosti, projektové dokumentace: „Bývalá spořitelna Šternberk, Radniční 80/18 – Komerční banka oprava havárie uliční fasády“, Ing. arch. Taťána Tzoumasová, Cholína 161, 783 22 Cholína, 06/2026, D SPSZ, zak. číslo: 15/2026, restaurátorského záměru: „Restaurátorský záměr – štukové a kamenné prvky fasády, Fasáda bývalé spořitelny na Radniční ulici ve Šternberku“, MgA. Martin Parobek, Pod Lesem 43, 785 01 Šternberk, 2026 a restaurátorského záměru: „Restaurátorský průzkum a záměr na restaurování Kovoprvky na vnějším plášti budovy bývalé spořitelny Šternberk“, Uměleckokovářské a restaurátorské práce Jiří Běhal, Holická 31/1159, 772 00 Olomouc, 21.08.2026, ve smyslu § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, z hlediska zájmů státní památkové péče

je přípustná při dodržení následujících podmínek:

- 1. Po skončení prací budou zpracovány Závěrečné restaurátorské zprávy, které budou do 60 dnů po ukončení restaurování odevzdány v jednom paré Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Olomouci k archivaci.*
- 2. Povrchová úprava kamenných a štukových prvků fasády bude provedena vápenným nátěrem.*
- 3. V případě osazení elektrického systému proti holubům bude orgánu státní památkové péče předložen k posouzení přesný návrh umístění celého zařízení včetně umístění pulsního generátoru.*

4. *V případě umístění sítí proti holubům bude tento záměr blíže specifikován, včetně popisu způsobu kotvení do fasády, tvaru sítí a míst jejich uchycení, a bude předložen orgánu státní památkové péče k odsouhlasení.*
5. *Původní materiálové řešení částí střešního pláště/oplechování architektonických částí ze zinkové (příp. slitiny zinku) krytiny bude zachováno, degradované prvky budou vyměněny za nové v odpovídajícím materiálovém řešení. Bude provedena sonda ohledně zjištění barevnosti povrchu uvedené části krytiny/prvků, zda byly prvky natírané.*
6. *V případě náhrady jednotlivých dožilých prvků kabřincových obkladových pásků fasády bude před celkovou opravou kabřincových ploch zástupcům památkové péče prezentován odpovídající vzorek a teprve po konstatování vhodnosti či shody vzorku s historickým řešením mohou být práce na uvedené části fasády provedeny jako celek.*

Odůvodnění

Dne 07.09.2026 byla odboru investic a veřejných zakázek, oddělení přípravy investic a památkové péče Městského úřadu Šternberk doručena žádost Města Šternberka, Horní náměstí 78/16, 785 01 Šternberk, IČ: 00299529, zastoupeného na základě plné moci Ing. arch. Taťánou Tzoumasovou, Cholína 161, 783 22 Cholín, IČ: 15505782, o vydání závazného stanoviska dle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve věci opravy havárie uliční fasády a střechy objektu Radniční 18, č.p. 80, parcela č. 89 v k.ú. Šternberk.

V předložené žádosti je uvedeno, že současné omítky jsou z 75 % narušené, degradované, odflouklé od podkladu. Pravá část pod římsou je více poškozena, omítka chybí zejména v částech pod korunní římsou, kam patrně již delší dobu zatéká nebo zatékalo. Celkově je značné poškození kolem římsy a pod oplechováním (lokálně dochází k zatékání pod měděný plech). Na samotných omítkách, římsách a bosážích je větší množství drobných trhlin, omítka je na poklep z větší části dutá. Na fasádě jsou v prvním patře na římsě odlitky dekorativních kytěk, které jsou ve špatném stavu, jsou sestaveny z více částí, které jsou spojeny železnými čepy. Na jedné kytce vlivem koroze železného čepu došlo k prasknutí a hrozilo zřícení, poškozená a uvolněná část byla snesena z plošiny. Téměř všechny dekorativní části fasády a modelované štukové prvky se nacházejí pod novodobými nátěry, které převážně zaslepují jemnou modelaci detailů. Odlévané a nanášené plastické prvky vykazují rozdílné typy poškození. Stav odlitků je relativně v dobrém stavu, je výrazně zaslepena modelace (konzole balkonu, dekory s rostlinným motivem, hlavice sloupů). Tyto odlité prvky se nedrolí, drobné ztráty materiálu jsou pouze lokálního významu, na poklep lokálně duté. Celkový stav odlitých prvků je relativně dobrý. Horší je stav volně nanášených dekorativních prvků a bosáží nad okny, ostění oken, římsy. Koheze již není dostatečná, dochází k uvolňování větších částí prvků, kusy římsy místy odpadávají, bosáže nad okny jsou lokálně duté, dochází k zatékání a uvolňování (uvolněné části musely být sundány za pomoci plošiny). Materiál omítek není kompaktní, stav je neuspokojivý. Nejstarší dochované vápenné omítky se dochovaly pouze lokálně (pod novodobými omítkami), a to na hladkých i profilovaných částech. Z provedených sond vyplývá, že uvedené omítky vykazují nedostatečnou kohezi a adhezi k podkladu. Příčinou jejich poškození je zatékání srážkové vody do omítkových vrstev, které v důsledku toho ztrácely soudržnost. Při poslední opravě (v roce 1993) byly starší dožilé omítky revidovány a nahrazeny novými omítkami. Korunní střešní římsa je v levé části poškozena vlivem zatékání vody kolem oplechování. Profilace tažených říms jsou místy popraskané, lokálně odpadávají. V současnosti je fasáda v neuspokojivém stavu, v podstatě havarijním. Na vystouplých štukových prvcích, erbech, římsách je ve větším množství holubí trus. V místech dešťových stínů se utváří lokálně tmavší depozity. Povrch pískovcových sloupků, hlavic a patek se jeví v dobrém stavu. Podrobněji bude možné určit po odstranění fasádního nátěru. Všechny kamenné prvky jsou ošetřeny barvou, stejně jako ostatní štukové prvky fasády. Pískovec zde hraje roli pouze stavebního materiálu, který byl použit na nejvíce staticky namáhaných místech. Pískovcový sokl v přízemí je zhotovený z hořického pískovce, stejně jako pískovcová novodobá žardiniéra. Stav pískovce žardiniéry je již dožitý na výměnu (v rámci etapy restaurování fasády je navrženo pouze ošetření biocidem a čištění). Sokl se nachází v lepším stavu, není nutná výměna. Schodiště a plocha schodiště je zhotovena z jemnozrnného pískovce maletinského typu. Kámen není výrazně poškozený, místy je drobné mechanické poškození hran, spárování je uvolněné. Z pískovce je zhotovena ozdoba (rostlinného motivu s akantovými listy), kterou je oplechovaná věžička, osazená nad střešní římsou úplně vpravo, na levé věžičce chybí (jde vidět jen vystupující kotvící čep). Ozdoba

je poškozena od mechtů a lišejníků. Dvoudílná kovaná mříž s korunou je natřena barvou v černém odstínu. Bylo možné odebrat vzorky a podrobit je mikroskopické analýze. Mříž je pouze znečištěna prachem a nečistotami. Kovaný držák na tři vlajky je novodobý, povrch držáku je silně zasažen korozí a nátěr šedočernou barvou je degradovaný. U středového arkýře s centrální věží a čtyřmi věžičkami zdobenými novogotickými fiálami je centrální věž silně znečištěna holubími exkrementy. Spoje – falce jsou na mnoha místech porušené, nedoléhají a do věže zatéká. Stejný problém způsobují povytažené hřebíky, jejichž hlavičky nebyly zacínovány, bleskosvod je silně zkorodovaný, dožilý a v místě jeho usazení do hrotnice zatéká. Po obvodu věže jsou 4 malé arkýře s okénky završené plechovými věžičkami s fiálami. Tři fiály jsou původní a jsou odlité ze zinkové slitiny. Fiály jsou vsazeny přes oplechování (částečně zinkový plech, částečně měděný plech) do dřevěných hrotnic. Toto oplechování je na mnoha místech narušeno a do hrotnic zatéká. Na jedné z původních fiál chybí 1 krab (u fiály zcela vlevo, blíže ke střeše). Povrch fiál je znečištěný, nicméně konstrukčně jsou fiály v dobrém technickém stavu. Ze čtvrté fiály je dochována pouze původní centrální šišťice, chybějící krabi byli nahrazeni plechovými ze zinkového plechu (dva plechoví krabi v současnosti chybí) a jejich stav je velmi špatný. Síla plechu nevyhovuje povětrnostním podmínkám. Oplechování malých věžiček v horní části je vyrobeno ze zinkového plechu, který je silně degradovaný, zkorodovaný. Místy chybí až několik centimetrů materiálu. Také zde jsou spoje – falce na mnoha místech porušené, nedoléhají a do věže zatéká. Kované prvky s makovicemi a profilovanou nohu jsou usazeny přes oplechování (měděný plech) do dřevěné hrotnice. Toto oplechování je na mnoha místech narušeno a do hrotnic zatéká. Makovice nad pravým štítem je včetně nohy nově vyrobená a tvarově nekopíruje dochovaný originál makovice nad levým štítem. Uchycení prvků je vlivem narušení hrotnic nestabilní a uvolněné; prvky jsou vyosené. Na zdobných prvcích je patrná silná koroze, povrchová úprava je degradovaná a zachovaná pouze sporadicky. U kované mříže na hřebenu střechy jsou nosné tyče utěsněny tmelem, který je dožilý a po obvodu tyčí zatéká do střechy. Mříž je silně zkorodovaná s výrazným nárůstem hloubkové koroze. Nátěry jsou silně degradované a zachované jen lokálně. Konstrukce mříže je v relativně dobrém stavu. U oplechování štítů, říms a parapetů (klempířské prvky) jsou na většině oplechování povytažené hřebíky, jejichž hlavičky nejsou upevněny k plechu cínovou pájkou. Těmito otvory zatéká pod oplechování. Okna zasklená do olověných profilů – zasklení tří oken ve středovém arkýři včetně okenních rámu je v dobrém stavu. Stav oken v bočních štítech nebylo možné posoudit. Jsou zakryty hustou kovovou sítí. Střešní krytina – po projednání s orgány ochrany památek je půdorysně nad tou částí střechy, která bezprostředně ovlivňuje měděné prvky výzdoby, střechy a fasády, navržena výměna plechové krytiny za vláknocementovou skládanou krytinu Swisspearl – česká šablona zesílená HORAL – barva grafit (antracit). Připevnění přibitím hřebíků do dřevěného podkladu (latě) 40×60 mm a vichrovou sponou. Rozteč laťování pro českou šablonu je 210 mm. Každý kus krytiny je držen dvěma hřebíky a jednou vichrovou sponou. Mezi jednotlivými kusy krytiny musí být zachována mezera 4 mm. Je doporučeno krytinu doplnit vhodnou hydroizolací, materiál DHV bude konzultován a předem odsouhlasen s pracovníky památkové péče. Předpoklad pro zachytání na takto strmé střeše sněhu budou sloužit nadřímsové okapní žlaby jako doposud.

V dokumentaci a restaurátorských záměrech jsou navrženy následující obnovné práce: restaurátor **štuku a kamene** navrhuje celý povrch fasády před započítím prací podrobně fotograficky zdokumentovat z postaveného lešení. V průběhu prací budou postupně dokumentovány jednotlivé kroky oprav a restaurování fasády, na závěr bude provedena dokumentace finálního stavu a bude zpracována závěrečná restaurátorská zpráva. Po postavení lešení bude možno podrobně zhlédnout stav zdobené fasády a budou zjišťovány dutiny. Uvolněné části plastické výzdoby budou dle potřeby šetrně sejmuty, očíslovány a zpět uchyceny. Voda bude použita pouze pro oplach při šetrném čištění, a to až po zpevnění degradovaných štukových prvků. Degradované části omítek, které jsou dožilé budou odstraněny. Dále budou odstraněny (pokud budou nalezeny) novodobé nevhodné cementové vysprávkky, které svým tvaroslovím a modelací neodpovídají originálu. Bude provedeno mechanické čištění od současného fasádního nátěru pomocí dlátok, štětců, skalpelu, horké páry apod. Dle potřeby budou dutiny injektovány injektážní směsí na bázi vápna. Trhliny a vlasové trhliny budou vyčištěny a proškrabány špachtlí a před tmelením řádně očištěny. Pro vytmelení bude použita malta na bázi hydraulického vápna ve shodné struktuře jako stávající okolní omítka. Před zahájením prací budou provedeny zkoušky vhodného doplňujícího materiálu. Doplnění omítek bude provedeno hydraulickou vápennou maltou. Čištění od současného fasádního nátěru: Předpokládá se mechanické čištění pomocí dlátok, štětců, skalpelu, horké páry apod. Po zpevnění štukových prvků může být dočištění provedeno lokálně oplachem vody, případně budou detaily štukové výzdoby dočištěny pomocí horké páry. Pro odstranění mechtů a lišejníků bude použit vhodný biocid. Pro injektáž prasklin a dutých míst ve štukách bude použita injektážní směs Vapo injekt (fa. Aqua Bárta) nebo injektážní směs Ledan. Doplnění, modelace štukových prvků a omítek: Doplnění omítek a štukových prvků bude provedeno

hydraulickou vápennou maltou určenou pro památkové objekty. Před zahájením prací budou provedeny zkoušky vhodnosti použité omítky a štukové malty. Povrchová úprava: Předběžně se počítá s použitím vápenných nátěrů. Materiálové složení nátěru bude upřesněno na kontrolním dni za účasti pracovníků orgánů ochrany památek až po vyhodnocení laboratorních rozborů salinity a obsahu chemických látek v omítkách z vyšších částí fasády. Kamenné prvky: Pískovcové prvky na fasádě budou dále prezentovány pod barvou dle barevnosti fasády. Schodiště bude očištěno nízkotlakovou vodou, uvolněné spárování bude nahrazeno novým, drobné defekty budou ponechány. Sokl v přízemí bude ošetřen proti mechům a lišejníkům a bude očištěn pomocí nízkotlakové vody. Stav pískovcového obkladu na žardiniéře je již dožitý a na výměnu (v rámci etapy restaurování fasády je navrženo pouze ošetření biocidem a čištění).

Kovové prvky: Restaurátor navrhuje označení jednotlivých prvků, jejich polohy a způsobu uchycení, dále navrhuje demontáž všech prvků a odvoz do restaurátorské dílny, provedení doplňujícího mikroskopického průzkumu původní povrchové úpravy v restaurátorské dílně.

Fe prvky: bude provedeno očištění od poškozených povrchových úprav a korozivních produktů. Bude provedeno mechanickou cestou, a to tryskáním jemným skleněným prachem za použití regulovaného tlaku v kompresoru nejvýše 1,5 až 5 atm., aby nedošlo k poškození. Průběh čištění bude prováděn za stálé kontroly a regulace tlaku a vzdálenosti trysky od čištěného povrchu a bude přizpůsoben charakteru materiálu, poté bude povrch prvků dočištěn kartáčem a škrabkami – skalpelem, bude provedena revize veškerých konstrukčních spojů a repase všech kovových prvků. U všech prvků, které jsou ukotvené do střechy budou na jejich nosnou konstrukci (nosné tyče) nově vyrobeny tzv. sukénky, které překryjí nově vyrobené zvednuté límce na oplechování. Chemické ošetření prvků bude provedeno za použití směsi benzyl-alkoholu, kyselina citronové, Ethanolu, technického benzínu, technického petroleje, solventní nafty a větší příměsi Taninu (na místa silně napadená korozi bude tato směs aplikována vícekrát). Základní nátěr bude silikon-akrylátovou barvou plněnou zinkem 40 % (Bilak Zn Primer) ve dvou vrstvách. Vrchní nátěr bude proveden na základě výsledků mikroskopického průzkumu olejovou barvou s uretanizovanou fermeží technikou stírané polychromie.

Vstupní mříž: černá barva + zelená barva (listy). Středové štítky v centrální části mříže + číslo popisné, královské korunky 8 kusů, čtyřcípé hvězdičky, které částečně překrývají čtyřlístky: zlacení. Podklad pod zlacení bude proveden olejovou barvou s uretanizovanou fermeží ve žlutém odstínu a pozlacení bude provedeno trojitým věžovým plátkovým zlatem, ryzosti 23,75 karátu na mixtion.

Mříž na hřebenu střechy: trojlístky - žlutá barva; listy – zelená; rámová konstrukce – černá barva.

Kované zdobné prvky s makovicemi a rostlinnými prvky nad dvěma bočními štíty budovy: konstrukce – černá barva, stylizované listy – zelená barva. Barvy budou namíchány a vyvzorkovány podle dochovaných barevných odstínů a konzultovány se zástupci NPÚ a investorem. Sítě v malých okénkách centrální věže budou odstraněny a budou vyrobeny nové rámy se sítěmi z nerez materiálu a budou upevněny z vnitřní strany oken věžiček.

Fiály – zinková slitina: budou demontovány, očištěny od nánosů mechu a nečistot měděným kartáčem. Bude provedena výroba modelu pro odlití chybějících prvků – 5 krabů. Bude provedeno odlití chybějících prvků a doplnění nově odlitých prvků na nerezové čepy, šrouby a hliníkové nýty, spoje budou zaletovány cínovou pájkou. Bude provedeno omytí destilovanou vodou a bude provedena aplikace nátěru směsí pryskyřice a vosku. Degradované stříšky z pozinkovaných plechů pod fiálami, završující hroty věžiček, budou nahrazeny novými prvky z Cu plechu.

Okna zasklená do olověných profilů: budou očištěna, bude provedena revize zasklení oken. Repase, případné doplnění chybějících prvků bude za použití původních technik. Dále bude provede nátěr dřevěných rámu.

Oplechování štítů, říms a parapetů – klempířské prvky: bude provedena revize, Cu plechy budou repasovány, zinkové či pozinkované plechy budou nahrazeny Cu oplechováním. Veškeré spoje budou zrevidovány, nevhodné hřebíky budou nahrazeny novými poměděnými nerez vruty s těsnící podložkou. Hlavičky dochovaných hřebíků budou zaletovány cínovou pájkou.

Měděné oplechování prvků: bude provedeno očištění od nánosů mechu a nečistot měděným kartáčem, odstranění nefunkčních tmelů, srovnání deformací, vyspravení trhlin cínovou pájkou s příměsí stříbra. Bude provedeno nové tmelení vhodnými tmely.

Završení centrální věže nepůvodní osmibokou „korunou“: nepůvodní osmiboká koruna, která nekopíruje tvar centrální věže, bude odstraněna a nahrazena novu korunou z Cu plechu ve tvaru kopírujícím tvar věže. Po odstranění nepůvodní koruny bude vyrobena přesná šablona. Tvar „koruny“ bude konzultován s investorem, projektantem a zástupci NPÚ.

Plechové makovice umístěné pod kovanými zdobnými prvky nad bočními štíty: pokud bude zjištěno, že makovice nad pravým štítem je z pozinkovaného plechu, tak bude nahrazena nově vyrobenou kopií dle dochovaného originálu makovice nad levým štítem, měděná makovice nad levým štítem bude očištěna od nánosů mechu a nečistot měděným kartáčem. Bude provedeno srovnání deformací

a budou vyspraveny trhliny cínovou pájkou s příměsí stříbra. Bude provedeno nové tmelení vhodnými tmely.

Zinkové či pozinkované oplechování prvků: degradované zinkové či pozinkované oplechování bude nahrazeno novými Cu plechy. V částech střechy, kde zůstane stávající oplechování, proběhne očištění od nánosů mechů a nečistot mosazným kartáčem, dále pak odstranění nefunkčních tmelů, srovnání deformací, vyspravení trhlin cínovou pájkou, aplikace barvy na lehké kovy a nové tmelení vhodnými tmely.

Bleskosvod: bude provedena výměna stávajícího nevhodného bleskosvodu za nový. Bude provedena revize hrotnice a úprava oplechování tak, aby po instalaci bleskosvodu nedocházelo k zatékání do hrotnice. Bude provedena revize nového bleskosvodu a zpětná montáž na původní místa.

Další detailní projektové řešení obnovy fasády a střešního pláště viz Technická zpráva (např. Postup opravy profilovaných částí omítek) a výkresová PD. Klempířské práce viz detailně str. 18 Technické zprávy. Na horním lici neplechovaných římsiček arkýře a vlysu nad výkladci, na konzolkách pod vitrážovými okénky ve štítech vikýřů a obecně na všech vodorovných ozdobných prvcích nechráněných oplechováním bude provedeno gletování románským vápnem.

Objekt Radniční 18, č.p. 80, parcela č. 89, je nemovitou kulturní památkou č. rej. 15897/8-3167 Ústředního seznamu kulturních památek České republiky na území Městské památkové zóny Šternberk prohlášené vyhláškou MK ČR č. 476/1992 Sb. ze dne 10. 09.1992. Historizující městská architektura postavená v místě starší zástavby v roce 1895 podle projektu Jakoba Gartnera stavitelem Oswaldem Vethem. Jedná se o třípodlažní řadový zděný objekt, směrem do Radniční ulice se sedlovou střechou, ve střední části s nadstavenou valbovou střechou ukončenou kovaným hřebenem. Půdní vestavba z 2. pol. 20. století s novodobou kopií krovu, jehož dimenze ovšem není známa (zda by unesla původní krytinu). Střešní krytina nepůvodní hliníková v červené barevnosti, původní krytinou byla keramická pálená skládaná taška, středový arkýř je ukončený věžičkou pokrytou měděným plechem, původně nesoucí tepanou sochu Rollanda. Dle modelace věžičky se zřejmě jedná o nepůvodní klempířský prvek. Socha byla v roce 1994 znovu osazena na vrchol fasády, neznámo, kdy sejmuta, dnes se nachází ve Vlastivědném muzeu v Olomouci. Objekt zabírá celou hloubku parcely, jeho tříosé symetricky řešené uliční průčelí směrem do Radniční ulice má štukový neogotický dekor aplikovaný na pozadí keramického obkladu imitujícího režné cihelné zdivo. Objekt je památkově chráněn se svými částmi (objekt do ulice Radniční, objekt do ulice Jarní, zastřešená spojující dvorana). Na fasádě se nachází kovářsky a klempířsky pojedené prvky – dvoudílná kovaná mříž s korunou, středový arkýř s centrální věží a čtyřmi věžičkami oplechovanými měděným plechem zdobenými neogotickými fiálami ze zinkové slitiny, kované zdobné prvky s makovicemi a rostlinnými prvky nad dvěma bočními štíty budovy, kovaná mříž na hřebenu střechy. Keramické obklady na velkých plochách na fasádě byly již vyspravovány při opravě objektu v r. 1993. Jedná se o velmi hodnotný historizující objekt, důležitý v hmotě zástavby bloku, s umístěním v jádrovém území MPZ. V rámci památkově chráněného území je dům umístěn v řadové zástavbě, je součástí uličního bloku, tvořící zástavbu východní fronty domů Radniční ulice, která je spojnicí mezi dvěma náměstími. Předmětem památkové ochrany je původní hmotové a materiálové řešení objektu, veškeré původní historické konstrukce, původní historické dispoziční řešení a původní členění fasád včetně kamenných a štukových prvků a původních výplní otvorů. Vzhled pláště objektu včetně detailů na fasádě výrazným způsobem ovlivňuje celkové vnímání objektu, proto je z hlediska zájmů památkové péče nutné především na kulturní památce trvat na použití historicky používaných materiálů a zařízení.

Předmětem ochrany v plošně chráněném památkovém území je zachování základních urbanistických a architektonických kvalit jádra města, tvořených uliční sítí, bloky staveb, dále souborem nemovitých kulturních památek a dalších objektů v plošně chráněném území. Důležité chráněné hodnoty rovněž tvoří celková hmota staveb, resp. hladina zástavby, výška hřebenů střech, tvary střešních plášťů a materiálová i druhová skladba ovlivňující celkový vzhled a věrohodnost staveb, architektonicky či historicky hodnotné prvky jednotlivých objektů, regulace provozů, které by svou činností mohly narušit přirozené prostředí chráněného území a dále zachování základních pohledů a průhledů tímto prostorem na jednotlivé nemovité kulturní památky a jejich skupiny.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 4 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno odborné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci, zn. NPÚ-391/79783/2026, SpZn. 82.4 ze dne 24.09.2026, kde je mj. uvedeno, že zamýšlené práce budou v souladu se zájmem ochrany uvedených kulturně-historických hodnot při splnění podmínek stanovených v tomto odborném vyjádření. Podmínky odborné organizace jsou zahrnuty do výroku rozhodnutí. **Dále odborná organizace státní památkové péče ve svém vyjádření doporučuje zvážit návrat k původnímu architektonickému řešení barevnosti fasády (architekt Jakob Gartner), pokud by se dostatečně podařilo (nejspíše sondami) prokázat původní kontrastní barevnost v odstínech siena přírodní (tmavší zelená) a pompejská červeň v kombinaci s obklady z kabřince (kameninový obklad) i konkrétní rozsah jednotlivých odstínů na fasádě (včetně např. parapetů, jak je uvedeno ve spisovém materiálu NPÚ, ú.o.p. v Olomouci, autor textu Lubomír Dvořák).**

V souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu byla účastníkovi řízení dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí. Účastník řízení zaslal e-mailem dne 01.10.2026 písemné vyjádření, ve kterém mj. uvádí, že po konzultaci s restaurátory souhlasí s písemným vyjádřením NPÚ č.j. NPU-391/79783/2026.

K podmínce č. 1 - Po skončení prací budou zpracovány Závěrečné restaurátorské zprávy, které budou do 60 dnů po ukončení restaurování odevzdána v jednom paré Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Olomouci k archivaci. Podmínka zpracování závěrečné restaurátorské zprávy je uvedena v souladu s ustanovením § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

K podmínce č. 2 - Povrchová úprava kamenných a štukových prvků fasády bude provedena vápenným nátěrem. Podmínka vápenného nátěru vychází z principu nátěrových systémů, který lze použít na historické kamenné a štukové prvky a který byl na tyto prvky používán v minulosti. Jakákoli jiná nátěrová hmota nejde z kamene ani ze štuky odstranit bez úbytku původní materie a dostává se do hloubky kamene, který činí neprodyšným a náchylným ke korozi.

K podmínce č. 3 - V případě osazení elektrického systému proti holubům bude orgánu státní památkové péče předložen k posouzení přesný návrh umístění celého zařízení včetně umístění pulsního generátoru. Tato podmínka je uplatněna z důvodu pouze obecně uvedených informací v záměru, ohledně možné instalace elektrického systému proti holubům na parapetech fasády atd. Není zároveň specifikováno, kde bude umístěn pulsní generátor. Z pohledu ochrany kulturně-historických hodnot chráněného statku je třeba, aby se výše uvedená realizace pohledově příliš neuplatňovala, a to zejména při pohledech na uliční průčelí objektu.

K podmínce č. 4 - V případě umístění sítí proti holubům bude tento záměr blíže specifikován, včetně popisu způsobu kotvení do fasády, tvaru sítí a míst jejich uchycení, a bude předložen orgánu státní památkové péče k odsouhlasení. Tato podmínka je uplatněna z důvodu *šetrnosti v přístupu* k dochované substancí, kdy je třeba minimalizovat zásahy do fasády a zároveň aplikovat takové tvary sítí, které budou v souladu s geometrií architektonických částí a článků fasády a nebudou tedy svojí instalací rušit celkové vyznění průčelí ani jeho jednotlivých částí.

K podmínce č. 5 - Původní materiálové řešení částí střešního pláště/oplechování architektonických částí ze zinkové (příp. slitiny zinku) krytiny bude zachováno, degradované prvky budou vyměněny za nové v odpovídajícím materiálovém řešení. Bude provedena sonda ohledně zjištění barevnosti povrchu uvedené části krytiny/prvků, zda byly prvky natírané. Tato podmínka je uplatněna z důvodu *autenticity ztvárnění* původní součásti konstrukce střešního pláště, kdy je třeba respektovat historické materiálové řešení v materiálu zinku, příp. slitiny zinku (např. na stříškách fiál, jak je uvedeno v Restaurátorském záměru, Jiří Běhal), pozinku atp. a toto řešení věrohodně obnovit (variantou náhrady je např. použití titan-zinkového plechu). Jen tak nebude narušeno původní řešení detailů materiálového řešení vnějšího pláště (vrcholy fiál). Ty prvky, které jsou v současné době již vyměněny za novodobý měděný plech, můžou být v budoucnu nahrazeny odpovídajícím typem materiálu v momentě jejich dožití. Z důvodu zjištění původní barevnosti by měla být provedena sonda na výše uvedeném typu prvků ke zjištění, zda byly prvky natírané a začleněné do celkového barevného řešení architektury vnějšího pláště.

K podmínce č. 6 - V případě náhrady jednotlivých dožilých prvků kabřincových obkladových pásků fasády bude před celkovou opravou kabřincových ploch zástupcům památkové péče prezentován odpovídající vzorek a teprve po konstatování vhodnosti či shody vzorku s historickým řešením mohou

být práce na uvedené části fasády provedeny jako celek. Tato podmínka je uplatněna z důvodu věrohodnosti ztvárnění konkrétní součásti památky, pro její věrohodné vyznění, i když se v případě kabřincových pásků jedná již o kopie nedochovaných originálů. Z důvodu barevného, materiálového i strukturálního sladění starých a nových prvků.

Upozorňujeme, že podle ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, mohou obnovu kulturních památek nebo jejich částí, jež jsou díly výtvarných umění nebo uměleckých řemesel, provádět fyzické osoby na základě povolení Ministerstva kultury České republiky vydaného podle § 14a.

Restaurátorské práce, jež budou provedeny na kamenných a štukových prvcích dle předloženého restaurátorského záměru restaurátorem/restaurátorkou s povolením Ministerstva kultury České republiky, specialistou k restaurování nepolychromovaných nefigurálních uměleckořemeslných děl z kamene a štku. Předmětná fasáda je vzhledem k unikátnosti a uměleckořemeslné kvalitě nefigurálním nepolychromovaným uměleckořemeslným dílem z kamene a štku, a to v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, které říká, že obnovu kulturních památek, nebo jejich částí, jež jsou díly výtvarných umění nebo uměleckých řemesel, mohou provádět fyzické osoby na základě povolení MK ČR vydaného podle § 14a. Práce provede restaurátor/ka s platným povolením MK ČR dle třídníku specializací restaurátorských prací, který je přílohou č. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Uvedená podmínka dále vychází z nutnosti konkrétněji specifikovat typ povolení k restaurování (dle třídníku specializací), jelikož tato skutečnost nevyplývá ze zákona, kdy v zákoně obecně stanovená povinnost provádět obnovu kulturní památky, jež je dílem výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi restaurátorem/restaurátorkou, nespecifikuje přesně, držitel/ka, jakého povolení může danou památku restaurovat. Protože štukové a kamenné prvky na fasádě domu je třeba v obecné rovině charakterizovat jako uměleckořemeslné dílo z kamene a štku, obnovné práce může provádět pouze restaurátor/ka s daným typem platného povolení MK ČR.

Restaurátorské práce, jež budou provedeny na kovových prvcích dle předloženého restaurátorského záměru restaurátorem/restaurátorkou s povolením Ministerstva kultury České republiky, specialistou k restaurování uměleckořemeslných děl z obecných kovů. Jednotlivé prvky předmětné fasády (kovové prvky na střeše a štítech, vstupní mříž) jsou vzhledem k unikátnosti a uměleckořemeslné kvalitě uměleckořemeslným dílem z kovu, a to v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, které říká, že obnovu kulturních památek, nebo jejich částí, jež jsou díly výtvarných umění nebo uměleckých řemesel, mohou provádět fyzické osoby na základě povolení MK ČR vydaného podle § 14a. Práce provede restaurátor/ka s platným povolením MK ČR dle třídníku specializací restaurátorských prací, který je přílohou č. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Uvedená podmínka dále vychází z nutnosti konkrétněji specifikovat typ povolení k restaurování (dle třídníku specializací), jelikož tato skutečnost nevyplývá ze zákona, kdy v zákoně obecně stanovená povinnost provádět obnovu kulturní památky, jež je dílem výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi restaurátorem/restaurátorkou, nespecifikuje přesně, držitel/ka, jakého povolení může danou památku restaurovat. Protože kovové prvky je třeba v obecné rovině charakterizovat jako uměleckořemeslné dílo z obecného kovu, obnovné práce může provádět pouze restaurátor/ka s daným typem platného povolení MK ČR.

Klempířské práce na střeše (oplechování štítů, věžičky, říms a parapetů) kromě fiál ze zinkové slitiny nemusí provádět držitel/ka povolení MK ČR, jelikož se jedná o řemeslnou práci.

Restaurátorské práce, jež budou provedeny na vitrážových výplních oken dle předloženého restaurátorského záměru restaurátorem/restaurátorkou s povolením Ministerstva kultury České republiky, specialistou k restaurování uměleckořemeslných děl ze skla. Okna ve štítech a v arkýři jsou vzhledem k unikátnosti a uměleckořemeslné kvalitě uměleckořemeslným dílem ze skla, a to v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, které říká, že obnovu kulturních památek, nebo jejich částí, jež jsou díly výtvarných umění nebo uměleckých řemesel, mohou provádět fyzické osoby na základě povolení MK ČR vydaného podle § 14a. Práce provede restaurátor/ka s platným povolením MK ČR dle třídníku specializací restaurátorských prací, který je přílohou č. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Uvedená podmínka dále vychází z nutnosti konkrétněji specifikovat typ povolení k restaurování (dle třídníku specializací), jelikož tato skutečnost nevyplývá ze zákona, kdy v zákoně obecně stanovená povinnost provádět obnovu kulturní památky, jež je dílem výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi restaurátorem/restaurátorkou, nespecifikuje

přesně, držitel/ka, jakého povolení může danou památku restaurovat. Protože vitrážová okna je třeba v obecné rovině charakterizovat jako uměleckořemeslné dílo ze skla, obnovné práce může provádět pouze restaurátor/ka s daným typem platného povolení MK ČR.

Odbor investic a veřejných zakázek, oddělení přípravy investic a památkové péče Městského úřadu Šternberk, který žádost o vydání závazného stanoviska posoudil, vycházel při jeho zpracování z předložené žádosti, projektové dokumentace, restaurátorských záměrů, z citovaného vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci a ze znalosti dané situace. **Doporučení Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci k návratu původního architektonického řešení barevnosti fasády je na zvážení investora. Městský úřad Šternberk, odbor investic a veřejných zakázek, oddělení přípravy investic a památkové péče, jako příslušný orgán státní památkové péče, souhlasí s případným návratem k původnímu architektonickému řešení barevnosti fasády na základě provedených sond a po předchozím odsouhlasení konkrétního barevného řešení včetně jednotlivých odstínů se zástupci státní památkové péče v samostatném správním řízení.**

Na základě výše uvedených skutečností Městský úřad Šternberk, odbor investic a veřejných zakázek, oddělení přípravy investic a památkové péče, souhlasí s navrženým řešením opravy havárie uliční fasády a střechy objektu.

Poučení

Toto závazné stanovisko není samostatným rozhodnutím ve správním řízení, je úkonem učiněným orgánem státní památkové péče pro řízení vedené stavebním úřadem, proti němuž není přípustné samostatné odvolání.

Elektronický podpis: 2.10.2026
Certifikát autora podpisu:
Jméno: Ing. Pavel Sehnal
Vydal: PostSignum Qualified CA 4
Platnost do: 31.12.2028 07:40 +01:00

Ing. Pavel Sehnal
vedoucí oddělení

Obdrží:

1. Město Šternberk, odbor životního prostředí, Horní náměstí 78/16, 785 01 Šternberk
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci, IDDS:2cy8h6t
3. spis